



1936 QUATRE DE L'ESPIONNAGE (Secret Agent) d'A. Hitchcock avec M. Carroll, Robert Young



1938 UNE FEMME DISPARAÎT (The Lady vanishes) d'Alfred Hitchcock avec Margaret Lockwood



1938 LA GRANDE ESCALADE (Climbing High) de Carol Reed avec Noel Madison



1938 LA VIE D'UN AUTRE (A stolen Life) de Paul Czinner avec Elisabeth Bergner



1939 SOUS LE REGARD DES ÉTOILES (The Stars look down) de C. Reed avec M. Lockwood, Emlin Williams



1940 MEURTRE À L'AUBE (A Window in London) d'Herbert Mason avec George Merritt



1940 ATLANTIC FERRY (Atlantic Ferry) de Walter Forde avec Valerie Hobson



1941 KIPPS (The remarkable Mr Kipps) de Carol Reed avec Valerie Hobson



1941 JEANNIE (Girl in Distress) d'Harold French avec Barbara Mullen



1942 LE ROCHER DU TONNERRE (Thunder Rock) de Roy Boulting avec James Mason



1944 LE CHEMIN DES ÉTOILES (The Way of the Stars) d'A. Asquith avec T. Howard, J. Mills



1945 AU CŒUR DE LA NUIT (Dead of Night) d'Alberto Cavalcanti



1945 CŒUR CAPTIF (The Captive Heart) de Basil Dearden avec Jack Warner



1946 THE YEARS BETWEEN de Compton Bennett avec Valerie Hobson



1947 LES PIRATES DE LA MANCHE (The Man Within) de Bernard Knowles avec D. Green



1947 FAME IS THE SPUR de Roy Boulting avec Bernard Miles



1947 LE DEUIL SIED À ÉLECTRE (Mourning becomes Electra) de Dudley Nichols avec Rosalind Russell



1947 LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE (Secret beyond the door) de Fritz Lang avec Joan Bennett



1951 L'OMBRE D'UN HOMME (The Browning Version) d'Anthony Asquith avec Jean Kent



1951 LA BOÎTE MAGIQUE (The magic Box) de John Boulting avec Robert Donat, Harcourt Williams



1952 IL IMPORTE D'ÊTRE CONSTANT d'Anthony Asquith avec Dorothy Tutin, Joan Greenwood



1954 LE FOULARD VERT (The green Scarf) de George More O'Ferrall avec Ann Todd



1954 THE SEA SHALL NOT HAVE THEM de Lewis Gilbert avec Dirk Bogarde



1954 LE 13^e PASSAGER (The Night my number came up) de Leslie Norman avec George Rose



1955 MONSIEUR ARKADIN (Confidential Report) d'Orson Welles avec Robert Arden



1955 LES BRISEURS DE BARRAGES (The Dam Busters) de Michael Anderson avec Richard Todd



1955 OH, ROSALINDA ! (Fledermaus '55) de M. Powell et E. Pressburger avec Ludmila Tcherina



1955 1984 (1984) de Michael Anderson avec Edmond O'Brien



1956 TEMPS SANS PITIÉ (Time without Pity) de Joseph Losey avec Paul Daneman



1957 LA ROUTE JOYEUSE (The Happy Road) de G. Kelly avec Barbara Laage, Gene Kelly



1957 UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE (The Quiet American) de J. Mankiewicz avec G. Moll



1958 L'HABIT FAIT LE MOINE (Law and Disorder) de Charles Crichton avec Joan Hickson



1958 BEHIND THE MASK de Brian Desmond Hurst avec Vanessa Redgrave, Tony Britton



1958 L'ÉPOPÉE DANS L'OMBRE (Shake hands with the Devil) de M. Anderson avec James Cagney



1959 CARGAISON DANGEREUSE (The Wreck of the Mary Dare) de M. Anderson avec G. Cooper, Ch. Heston



1960 NO, MY DARLING DAUGHTER de Ralph Thomas avec Juliet Mills



1961 LES INNOCENTS (The Innocents) de Jack Clayton avec Deborah Kerr



1962 LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND de Tony Richardson avec Tom Courtenay



1964 LE JEUNE CASSIDY (Young Cassidy) de John Ford & Jack Cardiff avec Rod Taylor



1965 LA COLLINE DES HOMMES PERDUS (The Hill) de Sidney Lumet avec Sean Connery



1965 LES HÉROS DE TELEMARK d'Anthony Mann avec K. Douglas, Ulla Jacobsson, Richard Harris



1966 LA VINGT-CINQUIÈME HEURE (The 25th Hour) d'Henri Verneuil avec Anthony Quinn



1967 SERVICES SPÉCIAUX, DIVISION K (Assignment K) de Val Guest avec Stephen Boyd



1969 LA BATAILLE D'ANGLETERRE (Battle of Britain) de Guy Hamilton avec Laurence Olivier



1969 AU-REVOIR M. CHIPS (Goodbye, Mr Chips) d'Herbert Ross avec Peter O'Toole



1969 CHAMBRES COMMUNICANTES (Connecting Rooms) de Franklin Gollings avec Bette Davis



1970 GOODBYE GEMINI (Twinsanity) d'Alan Gibson avec Terry Scully



1971 NICOLAS ET ALEXANDRA de Franklin J. Schaffner avec M. Denham, M. Jayston, L. Olivier